

ПОЛОЖЕНИЕ

городского детско-юношеского конкурса «САМАРА ДРУЖБОЮ СИЛЬНА»

1. Общие положения

Знакомство с мировой музыкальной культурой – одна из важнейших задач музыкально-эстетического и художественного образования. Городской детско-юношеский конкурс пения на национальных языках «Самара дружбою сильна» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению мира музыкального искусства во всем его многообразии. Проведение конкурса также отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать приобщению подрастающего поколения к мировым музыкальным традициям и успешной социальной адаптации учащихся.

Конкурс «Самара дружбою сильна» объединяет любителей музыки, изучающих национальные языки. Проект способствует развитию творческого обмена молодежи России и других стран мира, расширению международных отношений, развитию музыкальных, интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков, изучению национальных языков через песню.

2. Цели и задачи

Цели конкурса:

- активное приобщение учащихся образовательных учреждений к мировым музыкальным исполнительским традициям;
- знакомство с культурами разных стран и народов;
- повышение уровня знаний, развитие музыкальных способностей у детей и подростков;
- популяризация национальных языков как средства творческой коммуникации молодежи разных стран.

Задачи конкурса:

- воспитание у детей и молодежи уважения и личного интереса к традициям художественной культуры разных национальностей и стран;

- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
- формирование целостной музыкально-эстетической среды, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся;
- налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- приобщение широкой публики к музыке, способствующее дальнейшему распространению музыкального образования;
- выявление музыкально одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – **Департамент образования Администрации городского округа Самара.**

Непосредственный организатор конкурса – **муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Искра» городского округа Самара,** учреждение города Самары в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки по организации массовых творческих мероприятий. **Директор Плотникова Т.Ю.**

Конкурс проводится при поддержке преподавателей иностранных языков Самары.

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие воспитанники образовательных организаций независимо от их статуса и ведомственной принадлежности, а также любители пения, не обучающиеся в каких-либо образовательных организациях.

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники образовательных учреждений и вокальные коллективы.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Пение на татарском языке

2. Пение на чувашском языке
3. Пение на русском языке
4. Пение на мордовском языке
5. Пение на армянском языке
6. Пение на грузинском языке
7. Пение на азербайджанском языке

В каждой номинации проводятся смотры по трем направлениям:

1. Академическое пение.
2. Эстрадное пение.
3. Народное пение.

В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

1. Сольное пение и пение в дуэте, трио, квартете, квинтете.
2. Вокальный ансамбль (6–11 человек).
3. Вокально-хоровой ансамбль, хор (от 12 человек).

В каждой категории предусмотрено деление по возрастным группам.

I категория – дошкольная (5–7 лет),

II категория – младшая (8–10 лет),

III категория – средняя (11–14 лет),

IV категория – старшая (15–18 лет),

В категориях «Вокальный ансамбль» и «Вокально-хоровой ансамбль, хор» допускается участие детей разных возрастов в составе одного коллектива. Возрастная группа, к которой будет отнесен коллектив на прослушивании, будет определена по возрасту большинства участников ансамбля (хора).

6. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится В ОДИН ЭТАП (прослушивание + гала-концерт победителей).

Принять участие в конкурсе можно только ОЧНО.

ВНИМАНИЕ! Изменение формата участия после подачи онлайн-заявки не допускается.

ВНИМАНИЕ! В заключительном гала-концерте принимают участия конкурсанты, получившие Гран-При или звания Лауреата I степени, и кого отобрали компетентные члены жюри.

Формат участия может быть изменен Оргкомитетом конкурса только в связи с какими-либо государственными ограничительными мерами. Информирование будет осуществляться по e-mail, указанным в заявках.

7. Требования к конкурсной программе

ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

На прослушивании каждый участник (солист или коллектив) исполняет **1 (одно) произведение на национальном языке, соответствующем выбранной номинации.**

Регламент звучания конкурсной программы – не более 4 минут.

Поощряется участие в нескольких номинациях конкурса.

Бэк-вокал в фонограмме допустим, за исключением дублирования партии солиста.

НА ОЧНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ:

Вокалисты всех направлений могут исполнять конкурсную программу как под фонограмму («минус»), так и в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля.

8. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
13 ноября 2024 года, среда	Очные конкурсные прослушивания <i>Эстрадное направление</i> в номинации «Пение на русском языке», «Пение на армянском языке», «Пение на чувашском языке», «Пение на мордовском языке», «Пение на азербайджанском	Актальный зал МБУ ДОЦДОД «Искра» г.о. Самара (г. Самара, ул. Ново – Вокзальная, 203а)

	<p>языке».</p> <p>«Пение на грузинском языке»</p> <p>«Пение на татарском языке»</p>	
<p>14 ноября 2024 года четверг</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания <i>Народное направление</i> в номинации «Пение на русском языке», «Пение на армянском языке» «Пение на чувашском языке», «Пение на мордовском языке» «Пение на азербайджанском языке». «Пение на грузинском языке» «Пение на татарском языке»</p>	<p>Актовый зал МБУ ДОЦДОД «Искра» г.о. Самара (г. Самара, ул. Ново – Вокзальная, 203а)</p>
<p>15 ноября 2024 года пятница</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания <i>Академическое направление</i> в номинации «Пение на русском языке», «Пение на армянском языке» «Пение на чувашском языке», «Пение на мордовском языке» «Пение на азербайджанском языке». «Пение на грузинском языке» «Пение на татарском языке»</p>	<p>Актовый зал МБУ ДОЦДОД «Искра» г.о. Самара (г. Самара, ул. Ново – Вокзальная, 203а)</p>
<p>28 ноября 2024 года четверг</p>	<p>Заключительный гала-концерт обладателей Гран-при и лауреатов I степени конкурса</p>	<p>Концертный зал ДК "Победа" или Дом Дружбы народов</p>

При большом количестве заявок могут быть назначены дополнительные даты очных прослушиваний.

Время проведения очных прослушиваний будет объявлено дополнительно.

Расписание очных прослушиваний в каждой номинации составляется не ранее чем за 3 дня до указанной даты. Время выступления каждого участника согласовывается в индивидуальном порядке по телефонам и e-mail, указанным в заявках.

9. Жюри конкурса

Выступления участников конкурса оцениваются компетентным жюри в каждой номинации. В состав жюри входят специалисты: языковед по изучению соответствующих национальных языков, педагоги вокально-хоровых дисциплин, фольклористы.

Состав жюри:

1. **Плотникова Т.Ю.** - директор МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара;
2. **Шнейдер А.Г.** - художественный руководитель, хормейстер городского сводного хора «Поющие сердца», ПДО МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара;
3. **Журавлева Е.А.** - хормейстер, ПДО МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара;
4. **Степанова Н.А.** - преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ Самарского музыкального училища им. Д. Г. Шаталова;
5. **Янкова Е.И.** - преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель Образцовой студии народного вокала «Хохлома» МБУ ДО «ДШИ № 6».
6. **Алексеева В.И.** - сотрудник ГКУ СО «Дом дружбы народов», специалист по связям с общественностью РОО «Союз народов Самарской области».

10. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- вокальные данные,
- исполнительский уровень,
- фонетика языка,
- артистичность,
- сценическое движение,
- сценический образ, костюм
- органичность музыкального образа и сценической постановки,
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

11. Награждение победителей и участников конкурса

Каждый член жюри оценивает выступление участника по 5-балльной шкале. Затем баллы суммируются и выстраивается рейтинг победителей.

В каждой номинации, направлении (эстрадном/академическом), категории (солист / ансамбль / вокально-хоровой ансамбль / хор) и возрастной группе могут быть определены следующие звания:

- Гран-при,
- лауреат I степени,
- лауреат II степени,
- лауреат III степени,
- дипломант

Предусмотрены специальные дипломы:

- «Лучший вокал»,
- «Лучший иностранный язык»,
- «Артистизм».

Жюри оставляет за собой право распределять не все перечисленные награды.

Результаты будут объявлены 21 ноября 2024 года на странице конкурса на сайте МБУ ДОЦДОД «Искра» г.о. Самара.

Награждение победителей и участников очной формы состоится дистанционно. Дипломы конкурсантов, а также благодарности педагогам и концертмейстерам в электронном виде будут размещены на странице конкурса на сайте samara-iskra.ru с возможностью их скачивания **29 ноября 2024 года.**

12. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 24 октября 2024 года** прислать онлайн заявку и фонограмму (минус) конкурсного выступления на почту: iskra-konkyrs@yandex.ru и необходимо прикрепить к онлайн-заявке.

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную онлайн-заявку.

Внимание! Подача онлайн-заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в онлайн-заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в онлайн-заявке.

Обратная связь и информирование будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в онлайн-заявке.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАИМЕНОВАНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ В ОНЛАЙН-ЗАЯВКЕ в Приложении №1

Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке.

СИСТЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гран-при– выбор жюри
24-25 баллов – Лауреат I степени
22- 23 баллов – Лауреат II степени
20- 21 балла – Лауреат III степени
19 баллов и меньше – Дипломант

**Директор МБУ ДО ЦДОД «Искра»
г.о. Самара**



/ Плотникова Т.Ю./